

DISKUSSIONSGUIDE

Sommaren på Nornö – Jennifer Anglade Dahlberg

1. Ett av teman i Sommaren på Nornö är vad som händer när vi håller hemligheter. Diskutera skälen till att människor håller hemligheter. Beskriv hemligheterna i den här boken och anledningarna till att olika karaktärer hade för att behålla dem. Tror du att hemligheter och lögn är samma? Hur accepterar eller överensstämmer karaktärerna i romanen de hemligheter de har hållit eller de som har hållits från dem?
2. Vem förlorade mest på grund av hemligheter: Zoë, Linn, JG, Camilla, Gunnar eller Wes? Vem fick mest när hemligheterna avslöjades? Vem tycker du är bokens mest ärliga karaktär?
3. Vad tycker du om hemligheten som Linn förvarade från Camilla? Tror du att hon borde ha utvecklat sin vänskap med Camilla?
4. Vad tycker du om hur Zoës blandad härkomst skildrades / hanterades i boken?
5. Varför ger Zoë aldrig upp att försöka hitta sin far? Hitta hon vad hon söker?
6. Vad tyckte du om Linns vänskap med Alicia? Hade de ett bra inflytande på varandra?
7. Zoë och Linn förändras båda under den här historiens gång. Vilka är de viktigaste sätten de förändras på? Vilka risker tar de var och en? Fanns det något beslut eller åtgärder som du inte var överens om från Zoë eller Linn?
8. Vilken roll spelar alkohol i romanen? Tror du att det är mycket tryck att dricka och festa i Sverige, speciellt bland ungdomar?
9. Diskutera frågan om förlåtelse i boken. Vilken karaktär har mest att förlåta?
10. Att känna sig som en outsider är ett starkt tema i boken. Beskriv den känslan i förhållande till Zoë, Linn, JG, Camilla och Gunnar.
11. Identitet är också ett underliggande tema i boken. Hur tror du att vår identitet är formad? Vad påverkade Zoë och Linn?
12. Nornö är också en karaktär i romanen. Hur signifikant påverkas människor av en specifik plats? Vilken roll spelar det i deras uppväxt?
13. Diskutera symbolen för de tre Nornorna.
14. Vad skulle du beskriva som vändpunkten i Zoë och Linns förhållande? Vad ser du som vändpunkten i Linns förhållande till sin mamma Agnes?
15. Var Linn en sympatisk karaktär? I balans, hade du empati för henne eller kände dig frustration över henne? Ser du hennes beslut att ljuga om hennes förhållande till Zoës far som självisk eller ädel?
16. Vilken roll har moderskapet i den här romanen? Vem tycker du är den mest sympatiska mamman i boken (Linn, Agnes eller Camilla)?
17. Diskutera fädernas betydelse i boken. Jämför och kontrastera Morfar Thomas, JG och Wes. Hur skiljer sig karaktärernas relationer med sina pappor från deras relationer med sina mammor? Tror du relationer mellan mor och dotter och förhållanden mellan far och son är i sig komplicerade? Varför verkar Zoë knyta så lätt till sin far, JG?
18. Vad tyckte du om utvecklingen av JGs personlighet från Hultsfred till den tid vi träffade honom nitton år senare i hans e-postutbyte med Zoë?
19. Vad tror du är betydelsen av en "första kärlek" i denna roman? Jämför Gunnar och Zoës relation till Linn och JG. Relaterade du till Linns intensiva och impulsiva upplevelse på Hultsfred? Tycker du att det är trovärdigt att hon begravde minnet av JG efter Zoës födelse?
20. Vad tycker du om Linn och JGs förhållande? Vad förde dem samman? Vilken typ av attraktion delade de? Var det rent sexuellt? Vad tror du skulle ha hänt med deras relation om de hade utbytt information om varandra för att hålla kontakten? Tror du Linn är kärleken i JGs liv - och tvärtom?
21. Känner du att ämnet önskad graviditet hanterades realistiskt?
22. Vilken roll spelar musik i denna roman? Hultsfredsfestivalen var en livsförändrande upplevelse för många. Kan du relatera till den känslan av upptäckt och frihet?
23. Ung vuxen ålder firas också i denna roman. Kan du relatera till känslorna från den tiden i livet?
24. Vad tror du händer efter att den sista sidan i denna roman har blivit omvänd? Vilken framtid ser du för Zoë, Linn och JG? För Zoë och Gunnar?
25. Om boken gjordes till en film, vem skulle spela var och en av huvudpersonerna?